

Guía Docente: Inglés A2

DATOS GENERALES

Curso	Primero
Idioma	Inglés
Nivel	A2
Créditos ECTS	6
Período de impartición	Segundo y tercer trimestre

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor Responsable	Sergio Ruiz Pérez	Correo electrónico	sergio.ruiz.perez@ui1.es
Área		Facultad	Escuela de Idiomas
Perfil Profesional 2.0	Linkedin		

CONTEXTUALIZACIÓN

Contextualización Justificación/Objetivos del idioma	<p>En materia de aprendizaje idiomas, la lengua inglesa actualmente es la preferencia de la mayor parte de las personas. Es el idioma elegido para permitir la comunicación en entornos globales y por lo tanto está muy presente en múltiples ámbitos, así como en el mercado laboral, que es cada vez más competitivo. En la sociedad actual, la competencia en lengua inglesa es un requisito fundamental para el desarrollo profesional.</p> <p>El objetivo de este curso concreto es guiar al alumnado para que desarrolle las cuatro habilidades básicas del lenguaje (lectura, escucha, escritura y habla) y conocimientos socioculturales generales para alcanzar un nivel A2 tal y como está reconocido por el MCER (Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas) de 2001 y sus posteriores actualizaciones.</p> <p>Las unidades didácticas (UD) buscan el desarrollo íntegro del idioma y, para ello, cuentan con contenido teórico-práctico, dividido por temas y asuntos que preocupan en el día a día del mundo actual. El contenido está destinado a ayudar al alumnado a desarrollar de forma completa su destreza idiomática. Los objetivos de este curso se basan, principalmente, en el desarrollo de todas las destrezas lingüísticas del idioma extranjero.</p>
---	---

DESTREZAS LINGÜÍSTICAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Destrezas lingüísticas	Comprensión	
	Actividades de comprensión	<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende lo suficiente como para poder satisfacer necesidades concretas, siempre que las personas articulen despacio y con claridad.</p> <p>Comprende frases y expresiones relacionadas con áreas de prioridad inmediata (por ejemplo, información personal y familiar muy básica, compras, geografía local, empleo), siempre que las personas articulen despacio y con claridad.</p>
		<p>Comprensión audiovisual</p> <p>Identifica la idea principal de las noticias de televisión que informan de acontecimientos, accidentes, etc., en las que el discurso se complementa con apoyos visuales.</p> <p>Sigue un anuncio de televisión, un tráiler o una escena de una película y comprende el/los tema/s, siempre que las imágenes ayuden a la comprensión y que se articulen con claridad y relativamente despacio.</p> <p>Advierte cuándo han cambiado de tema en las noticias de televisión con información de carácter fáctico y se forma una idea del contenido principal.</p>
		<p>Comprensión de lectura</p> <p>Comprende textos breves y sencillos sobre asuntos conocidos con un vocabulario de uso muy frecuente cotidiano o relativo al trabajo.</p> <p>Comprende textos breves y sencillos que contienen vocabulario de mayor frecuencia, incluida una buena proporción de internacionalismos.</p>
Estrategias de comprensión	<p>Identificar las claves e inferir (comprensión oral, signada o</p>	<p>Utiliza una idea del significado general de textos</p>

	escrita)	<p>y enunciados cortos que tratan temas cotidianos concretos para inferir del contexto el significado probable de palabras/signos desconocidas/os.</p> <p>Recurre al reconocimiento de palabras/signos que conoce para deducir el significado de otras palabras/signos que desconoce presentes en expresiones cortas y en contextos cotidianos y habituales.</p> <p>Recurre al formato, la apariencia y las características tipográficas de un texto para identificar el tipo de texto: noticia, texto promocional, artículo, libro de texto, foro o chat, etc.</p> <p>Utiliza las cifras, fechas, sustantivos, nombres propios, etc., para identificar el tema de un texto.</p> <p>Deduca el significado y la función de expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias que desconoce a partir de su posición en el texto (por ejemplo, al inicio o al final de una carta).</p>
Expresión		
Actividades de expresión	Expresión oral	Hace una descripción o presentación sencilla de personas, condiciones de vida o trabajo, rutinas diarias, cosas que le gustan o no le gustan, en una breve lista de frases y oraciones sencillas.
	Expresión escrita	Elabora una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores sencillos tales como <i>y</i> , <i>pero</i> y <i>porque</i> .
Estrategias de expresión	Planificar	Logra recordar y ensaya un conjunto apropiado de frases de su repertorio.
	Compensar	Aclara lo que quiere decir mediante gestos cuando solo dispone una palabra/un signo inadecuada/o en su repertorio.
		Identifica aquello a lo que se

refiere señalándolo con el dedo (por ejemplo, *Quiero esto, por favor*).

Interacción

Actividades de interacción

Interacción oral

Participa en conversaciones con razonable comodidad en situaciones estructuradas y en conversaciones breves, siempre que la otra persona lo/la ayude si es necesario. Se desenvuelve en intercambios sencillos y rutinarios

sin demasiado esfuerzo; plantea y contesta preguntas e intercambia ideas e información sobre temas conocidos en situaciones predecibles y cotidianas.

Se comunica en tareas sencillas y rutinarias que requieren un intercambio sencillo y directo de información sobre asuntos conocidos y rutinarios relativos al trabajo y al tiempo libre. Se desenvuelve en intercambios sociales muy

breves, pero en pocas ocasiones comprende lo suficiente como para mantener una conversación por sí mismo/a.

Interacción escrita

Elabora notas breves y sencillas con fórmulas rutinarias sobre temas de necesidad inmediata.

Interacción en línea

Se presenta y gestiona intercambios sencillos en línea, formulando y respondiendo preguntas e intercambiando ideas sobre temas cotidianos predecibles, siempre que disponga de tiempo suficiente para formular las respuestas y que interactúe con un/a único/a interlocutor/a cada vez.

Publica entradas breves en línea que describen asuntos cotidianos, actividades sociales y sentimientos, aportando

		<p>detalles relevantes sencillos.</p> <p>Comenta las publicaciones en línea de otras personas, siempre que estén escritas/signadas en un lenguaje sencillo, reaccionando a los contenidos multimedia integrados mediante la expresión de sentimientos de sorpresa, interés e indiferencia de una manera sencilla.</p> <p>Participa en una comunicación social básica en línea (por ejemplo, un mensaje sencillo en una tarjeta virtual para ocasiones especiales, compartiendo noticias y organizando/confirmando los detalles de un encuentro).</p> <p>Hace breves comentarios en línea, positivos o negativos, sobre enlaces y contenidos multimedia integrados, usando un repertorio lingüístico básico, aunque por lo general tendrá que consultar herramientas de traducción en línea y otros recursos.</p>
Estrategias de interacción	Turnos de palabra	<p>Utiliza técnicas sencillas para iniciar, mantener o terminar una conversación breve.</p> <p>Inicia, mantiene y termina conversaciones sencillas cara a cara.</p> <p>Pide que se le preste atención.</p>
	Cooperar	Indica que sigue el hilo de lo que se dice.
	Pedir aclaraciones	<p>Pide con sencillez que se repita lo dicho cuando no ha comprendido algo.</p> <p>Pide aclaración sobre palabras/signos claves o frases que no ha comprendido, utilizando frases hechas.</p> <p>Expresa que no ha seguido el</p>

		<p>hilo de lo que se ha dicho.</p> <p>Indica su falta de comprensión y pide que se deletree una palabra/un signo.</p>
Mediación		
Actividades de mediación	Mediar textos	<p>Desempeña un papel de apoyo en la interacción, siempre que los otros participantes hablen/signen despacio y uno o varios de los participantes lo/la ayuden a realizar su intervención y a expresar sus sugerencias.</p> <p>Transmite información relevante de textos informativos breves, sencillos y estructurados con claridad, siempre que traten temas concretos conocidos y que estén formulados en un lenguaje sencillo y cotidiano.</p> <p>Utiliza palabras/signos sencillas/os para pedir a alguien que explique algo. Reconoce cuándo se producen dificultades e indica, con un lenguaje sencillo, la naturaleza aparente de un problema.</p> <p>Transmite la información principal de textos o conversaciones breves y sencillos sobre temas cotidianos de interés inmediato, siempre que se expresen de forma clara con un lenguaje sencillo.</p>
	Mediar conceptos	
	Mediar la comunicación	
Estrategias de mediación	Estrategias para explicar un concepto nuevo	<p>Repite la idea principal de un mensaje sencillo sobre un tema cotidiano, utilizando una formulación diferente con el fin de ayudar a alguien a entenderlo.</p>
	Estrategias para simplificar un texto	<p>Identifica y marca (por ejemplo, subrayando, resaltando) las frases clave de un texto breve y cotidiano.</p>
Competencia plurilingüe y pluricultural		
Aprovechamiento del repertorio pluricultural	<p>Reconoce y aplica convenciones culturales básicas asociadas a intercambios sociales cotidianos (por ejemplo, diferentes rituales a la hora de saludar).</p> <p>Se comporta de manera adecuada en saludos, despedidas</p>	

	<p>y expresiones de agradecimiento y disculpa cotidianos, aunque le resulta difícil gestionar cualquier desvío de lo rutinario.</p> <p>Se da cuenta de que su forma de actuar durante una transacción cotidiana puede transmitir un mensaje diferente del que pretendía, e intenta explicarlo de manera sencilla.</p> <p>Reconoce las dificultades que se dan en la interacción con miembros de otras culturas, aunque puede no estar seguro/a de cómo comportarse en estas situaciones.</p>
Comprensión plurilingüe	<p>Comprende anuncios breves y articulados con claridad combinando lo que entiende de las versiones disponibles en <i>diferentes lenguas</i>.</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones breves expresados con claridad combinando lo que entiende de las versiones disponibles en <i>diferentes lenguas</i>.</p> <p>Utiliza avisos, instrucciones e información sobre productos, de naturaleza sencilla y proporcionados en textos paralelos en <i>diferentes lenguas</i>, para encontrar información relevante.</p>
Aprovechamiento del repertorio plurilingüe	<p>Activa su limitado repertorio lingüístico en <i>diferentes lenguas</i> para explicar un problema, pedir ayuda o solicitar aclaración.</p> <p>Utiliza palabras/signos y frases sencillas/os de <i>diferentes lenguas de su repertorio plurilingüe</i> para llevar a cabo una transacción o intercambio de información sencillos y de naturaleza práctica.</p> <p>Emplea una palabra/un signo sencillo/a de <i>otra lengua de repertorio plurilingüe</i> para hacerse entender en una situación rutinaria de la vida diaria, cuando no encuentra una expresión adecuada en <i>la lengua que se está usando</i>.</p>
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos cortos escritos de temática e interés de general a un nivel de usuario básico. • Produce expresiones y diálogos cortos de temática e interés de general a un nivel de usuario básico. • Comprende textos escritos cortos de temática de actualidad e interés de general a un nivel de usuario básico. • Comprende textos orales cortos de temática de actualidad e interés de general a un nivel de usuario básico. • Se relaciona de manera fluida y con corrección de dicción en el idioma-meta a un nivel de usuario básico. • Se relaciona con los compañeros del curso de manera constructiva y respetuosa. • Desarrolla una actitud positiva hacia el idioma y sus aspectos socioculturales.
Proceso de aprendizaje	<p>El curso de Inglés de A2 de la Escuela de Idiomas de la Universidad Isabel I se basa en un grupo de 6 unidades didácticas que cuentan con la siguiente estructura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Introducción 2.Gramática (<i>The English language y English in use</i>) 3.Vocabulario (<i>Words, words, words!</i>) 4.Pronunciación (<i>How do you say it?</i>) 5.Desarrollo de destrezas (<i>Developing your skills</i>) 6.Cultura (<i>Did you know...?</i>)

Además, al final de cada unidad se trabaja en el desarrollo de un proyecto individual para poner en práctica los contenidos del curso de forma global.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se organiza de manera **asíncrona** en su mayoría. Se trata de un estudio dirigido del contenido teórico de las unidades.

Cada unidad didáctica va acompañada de un **Libro Interactivo** con el que los estudiantes practican los contenidos correspondientes y son evaluados. Además, cuentan con **sesiones de práctica de speaking síncronas** grupales de manera periódica.

En segundo lugar, el alumnado tiene disponibles actividades extra de gramática para desarrollar las destrezas adquiridas a través del estudio de los contenidos declarativos. Igualmente, dispone de actividades donde se pretende desarrollar todas las destrezas lingüísticas (*reading, writing, listening, speaking*) con el fin de prepararse para las actividades de evaluación que también se disponen en torno a esas mismas destrezas. Algunas de estas actividades extra se basan principalmente en contenido interactivo. El fin de esto es dar un enfoque más «lúdico» y motivante al aprendizaje del idioma. Estos recursos no forman parte de la evaluación sino que están dirigidos al repaso de la unidad y la asimilación del aprendizaje.

En lo que respecta a la **comunicación con el docente** y entre compañeros, el alumnado dispone de foros de dudas en cada unidad en los que puede discutir los temas de interés que vayan surgiendo. Igualmente, tiene a su disposición una sección de comunicación informal en el que se pueden tratar temas de interés general para potenciar la situación comunicativa del aprendizaje de la lengua. En último término, el docente puede tener comunicación directa con el estudiante vía correo electrónico para solucionar dudas concretas que puedan surgir a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

PROGRAMACION DE CONTENIDOS

<p>Introducción</p>	<p>Las unidades didácticas (UD) buscan el desarrollo íntegro del idioma y, para ello, cuentan con contenido teórico-práctico, dividido por temas y asuntos que preocupan en el día a día del mundo actual. El contenido está destinado a ayudar al alumnado a desarrollar de forma completa su destreza idiomática.</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Unit 1. Blast from the past.</p> <p>1.1. The English language</p> <p> 1.1.1. Ordinary verbs</p> <p> 1.1.2. Active tenses</p> <p> 1.1.3. Auxiliary verbs</p> <p>1.2. English in use</p> <p> 1.2.1. Past Simple</p> <p> 1.2.2. «There is/ are» and «There was/ were»</p> <p>1.3. Words, words, words!</p>

1.3.1. Past time expressions

1.3.2. The house

1.4. How do you say it?

1.4.1. Diphthong /eI/

1.4.2. Consonants /f/ and /v/

1.4.3. Dialogue

1.4.4. Practice

1.5. Developing your skills

1.5.1. A phone call

1.5.2. Telephone problems

1.5.3. Practice: A phone call

1.6. Did you know...?

1.6.1. The Battle of Hastings

1.6.2. Detective stories and novels

1.6.3. To spill the beans

1.7. Course Project

1.7.1. Linguistic landscapes

1.7.2. First step: Choose a location

Unit 2. Are you a foodie?

2.1. The English language

2.1.1. The verb «be»

2.1.2. the verb «have»

2.1.3. the verb «do»

2.2. English in use

2.2.1. Countable/ uncountable nouns, «a/ an», «some/ any»

2.2.2. Quantifiers

2.2.3. Comparative and superlative adjectives

2.2.4. Future and predictions

2.3. Words, words, words!

- 2.3.1. Sugar and salt
- 2.3.2. A menu
- 2.3.3. Containers and quantities
- 2.3.4. Places and buildings
- 2.4. How do you say it?
 - 2.4.1. Dipthong /al/
 - 2.4.2. Consonants /w/ and /j/
 - 2.4.3. Dialogue
 - 2.4.4. Practice
- 2.5. Developing your skills
 - 2.5.1. A restaurant review
 - 2.5.2. A night at Pierre´s
 - 2.5.3. Practice: A restaurant review
- 2.6. Did you know...?
 - 2.6.1. Tex-Mex cuisine
 - 2.6.2. Pub Quizzes
 - 2.6.3. The jewel in the crown
- 2.7. Course Project
 - 2.7.1. Second step: Describe the location

Unit 3. Let me entertain you.

- 3.1. The English language
 - 3.1.1. «May» and «can» for permission and possibility
 - 3.1.2. «Can» and «be able» for ability
- 3.2. English in use
 - 3.2.1. Adverbs (manner and modifiers)
 - 3.2.2. Verb + «to» + infinitive
 - 3.2.3. «The» or no «the»
 - 3.2.4. Present perfect
 - 3.2.5. Present perfect vs. Past simple

3.3. Words, words, words!

3.3.1. Culture shock

3.3.2. Arts and entertainment

3.4. How do you say it?

3.4.1. Dipthong /??/

3.4.2. Consonants /?/ and /ð/

3.4.3. Dialogue

3.4.4. Practice

3.5. Developing your skills

3.5.1. Recommending a show

2.5.2. Starlight Express

3.5.3. Practice: A show recommendation voice recording

3.6. Did you know...?

3.7. Course Project

Unit 4. Techy Tech.

4.1. The English language

4.1.1. Modal verbs «ought», «should», and «must» and verbs «have to» and «need» to express obligation

4.2. English in use

4.2.1. Word order in questions

4.2.2. Present simple

4.2.3. Present continuous

4.2.4. Past simple (regular and irregular verbs)

4.2.5. Past continuous

4.2.6. Time sequencers and connectors

4.3. Words, words, words!

4.3.1. Technology

4.3.2. Descriptions

4.3.3. Holidays

4.4. How do you say it?

4.4.1. Diphthong /a?/

4.4.2. Consonants /m/ and /n/

4.4.3. Practice

4.5. Developing your skills

4.5.1. Advantages and disadvantages of computers at work

4.5.2. Practice: An essential gadget

4.6. Did you know...?

4.7. Course Project

4.7.1. Fourth step: Contribute to the landscape

Unit 5. Chores, plans, and shopping.

5.1. The English language

5.1.1. «Must» and «Have/ had» used for deduction

5.1.2. «Will» and «Should» used for assumption

5.2. English in use

5.2.1. «Be going to» for plans and predictions

5.2.2. Present continuous for future arrangements

5.2.3. Defining relative clauses with «who, which, where»

5.2.4. «Something, anything, nothing» etc.

5.3. Words, words, words!

5.3.1. Chores

5.3.2. Plans

5.3.3. Shopping

5.4. How do you say it?

5.4.1. Diphthong /??/

5.4.2. Consonants /?/, // and /r/

5.4.4. Practice

5.5. Developing your skills

5.5.1. Summarizing a text

5.5.2. Practice: A summary for someone

5.6. Did you know...?

5.7. Course Project

5.7.1. Fifth step: Create your final product

Unit 6. What's next?

6.1. The English language

6.1.1. Commands

6.1.2. Requests

6.1.3. Invitations

6.1.4. Suggestions

6.2. English in use

6.2.1. Comparative adjectives and adverbs

6.2.2. Superlatives

6.2.3. Quantifiers

6.2.4. «Will» and «Won't»

6.3. Words, words, words!

6.3.1. Description of places

6.3.2. Future arrangements

6.4. How do you say it?

6.4.1. Diphthong /??/

6.4.2. Diphthong /e?/

6.4.4. Practice

6.5. Developing your skills

6.5.1. International Days and Weeks

6.5.2. Practice: An International Day Card

6.6. Did you know...?

6.7. Course Project

METODOLOGÍA

Actividades formativas

La **metodología online** permite que los alumnos avancen a su propio ritmo siempre guiados por el docente. El curso de inglés A2 cuenta con los siguientes elementos:

- Trabajo dirigido: las unidades se van abriendo de forma progresiva de modo que el inicio y el final de cada una, así como de las actividades evaluables correspondientes, están marcados para que los alumnos puedan organizarse de la forma más conveniente para ellos.
- Trabajo autónomo del alumno: el alumno debe ir completando las unidades y las actividades evaluables a su ritmo dentro del plazo establecido.
- Comunidad de aprendizaje: la metodología de este curso facilita la interacción entre alumnos, y también entre estos y el profesor, mediante el uso de foros de dudas y otros espacios como "Cafetería" creados para tal fin.
- Actividades de evaluación: el alumnado tiene que realizar todas las actividades evaluables para superar el curso. Cada libro interactivo incorpora las cuatro destrezas (*reading, listening, speaking, writing*).
- Actividades extra: los alumnos disponen de una serie de recursos extra dentro de cada unidad que se basan principalmente en contenido interactivo. El fin de esto es dar un enfoque más "lúdico" y motivador al aprendizaje del idioma. Estos recursos no forman parte de la evaluación, sino que están dirigidos al repaso de la unidad y la asimilación del aprendizaje.
- Clases de conversación semanales: los alumnos tienen la opción de asistir a clases de conversación grupales cada semana con un docente nativo.

EVALUACIÓN

Sistema evaluativo

La evaluación es **continua y formativa**. Todas las UD cuentan con actividades evaluables que están llamadas al desarrollo de las actividades comunicativas de la lengua por parte del alumno. Las actividades de cada unidad equivalen al 10 %, dando lugar al 60 % de la nota final del curso.

El 40 % restante se consigue con el **proyecto** que se desarrolla a lo largo de las 6 UD, que tiene como objetivo afianzar y hacer uso de los conocimientos adquiridos por el alumnado a lo largo del curso. Evalúa de forma global que el estudiante haya alcanzado las destrezas lingüísticas y resultados de aprendizaje del presente curso.

Para superar la evaluación continua y el curso, es necesario obtener una nota media mínima de **5 sobre 10**.

Si no se obtiene en la evaluación continua la puntuación mínima para superar el curso, existe la posibilidad de presentarse a una **prueba de recuperación** que comprende todas las destrezas lingüísticas. Para su superación, se requiere la calificación mínima de **6 sobre 10**.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

<p>Bibliografía básica</p>	<p>Baker, A. (2018). Ship or Sheep? An intermediate pronunciation course (3rd ed.). Cambridge University Press.</p> <p>Latham-Koenig, C., Oxenden, C., & Seligson, P. (2019). English File Beginner Student's Book (3rd ed.). Oxford University Press.</p> <p>Latham-Koenig, C., Oxenden, C., & Seligson, P. (2019). English File A1/A2: Student's book (4th ed.). Oxford University Press.</p> <p>McCarthy, M., & O'Dell, F. (2017). English Vocabulary in Use: Upper-Intermediate (4th ed.). Cambridge University Press.</p> <p>Murphy, R. (2019). English Grammar in Use (5th ed.). Cambridge University Press.</p> <p>Swan, M., & Walter, C. (2019). Oxford English grammar course: Intermediate (1st ed.). Oxford University Press.</p> <p>Thomson, A. J., & Martinet, A. V. (1986). A practical English grammar (4th ed.). Oxford University Press.</p> <p>Zemach, D. E. (2016). Open Mind Beginner Student's Book Premium Pack. Macmillan Education.</p>
<p>Bibliografía complementaria</p>	<p>Aarts, B. (2011). Oxford Modern English Grammar. Oxford University Press.</p> <p>Cambridge University. (2012). Cambridge Essential English Dictionary. Cambridge University Press.</p> <p>Carter, R. and McCarthy, M. (2006). Cambridge Grammar of English. Cambridge University Press.</p> <p>Collins Dictionaries. (2012). Collins Gem. Diccionario inglés: (español-inglés, inglés-español). Grijalbo.</p> <p>Collins Dictionaries. (2014). Collins English Dictionary (2014). HarperCollins.</p> <p>Hancock, M. (2003). English Pronunciation in Use: Intermediate. Cambridge University Press.</p> <p>Murphy, R. (2012). English Grammar in Use. Cambridge University Press.</p> <p>Teng, S. A. (2013). English Grammar: The Verb Tenses. Phnom Penh. Sam Ang Teng Editor.</p>
<p>Otros recursos</p>	<p>BBC. (s.f.). Learning English [Web]. http://www.bbc.co.uk/learningenglish/</p> <p>Council of Europe. (n.d.). Common European Framework of Reference for Languages. Retrieved from https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages#</p> <p>Oxford Language. (s.f.). Dictionaries Online [Web]. https://www.oxforddictionaries.com/</p> <p>Merriam-Webster Dictionary. (s.f.). [Web]. http://www.merriam-webster.com</p> <p>Howjsay. (s.f.). [Web]. https://howjsay.com/</p>

